hey
tele magazin

Sayı: 27 • Haftalık TV dergisi
31 Mayıs-6 Haziran 1982 • 15 Lira

Türkan Şoray TV dizisi için yeşil ışık yaktı

«Aşk Gemisi» ekibi yine ülkemizde

KUŞADASI MACERASI TATLI BAŞLADI TATSIZ BİTTİ

NEŞELİ Ekibin en neşeli kişilerinden biri gemi doktoru Adam Bricker'i canlandıran Bernie Kopell'di. Efes harabelerindeki çekimler sırasında sanatçı sürekli olarak gülüyordu.

Ekranın ünlü dizisinin oyuncuları Kuşadası'na geldiğinde son derece neşeliydi ve çekimler de iyi gidiyordu ama, ne olduysa veda balosunda oldu. Kendilerine hediye edilen içi helyum gazı ile dolu olan balonlar alev alınca bazı sanatçıların çeşitli yerleri yandı

BEKTAŞ TÜRK

Son zamanlarda ülkemizde en çok konuşulan konulardan biri, "**Aşk Gemisi**". Ve "**Aşk Gemisi**" geçtiğimiz hafta içinde Türk karasularına demir attı. Çok iyi koşullar altında ve bu kez inceleme gezisinin tersine son derece neşeli bir biçimde başlayan çekimler, ekibin Kuşadası'ndaki son gecesinde meydana gelen bir tatsız olayla noktalandı.

"Aşk Gemisi" ekibi onuruna Kuşadası'ndaki İmbat Otel'de verilen baloya gelen **Gopher** (Fred Grandy), **İsaac** (Freidman Kollsteydon), **Julie McCoy** (Lauren Tewes) ve set amiri **Charlie Huston**, içi helyum gazı dolu olan balonların sigara değmesi ile alev alması nedeniyle vücutlarının çeşitli yerlerinden yaralandılar.

Büyük ilgi

İnceleme gezisi için gelişlerinin üstünden tam 16 gün geçtikten sonra ekranın sevilen dizisi "Aşk Gemisi"nin ekibi Kuşadası'na geldi. 25 Mayıs Salı sabahı Kuşadası'na demirleyen gemiyi ve ekibi Kuşadası'nda bulunanlar ve gazeteciler karşıladılar. Sabahın erken saatlerinde gemiden çıkan ekip bir otobüse binerek Efes Harabeleri'ne hareket etti ve orada hemen çekimler başladı.

Efes Harabeleri'nde akşamın geç saatlerine kadar süren çekimlere çok büyük ilgi gösterildi. Yerli ve yabancı turistler ekibin çevresini sardılar ve bu yüzden de zaman zaman çekimler aksadı.

İlk gün çekimlerinde ağırlık **Kaptan Stubing** (Gavin Mac Leod) ile kızı rolündeki **Vicki** (Jill Whelan)deydi. Daha sonra akşama doğru da Gemi Müdiresi Julie McCoy da çekimlere katıldı. Efes Harabeleri'ne Yunan asıllı sevgilisi davulcu **Paolo Nonnis** ile birlikte gelen Julie, kesinlikle dizide olduğu gibi sempatik değildi. Gazetecilerle âdeta köşe kapmaca oynayan Lauren Tewes, dizide sevgilisini canlandıracak olan **Fernando Lamas**'ın oğlu **Lorenzo Lamas** ile çok iyi anlaştı.

Türkiye organizasyonu **Erler Film** tarafından gerçekleştirilen "Aşk Gemisi"nde yerli sanatçılar da rol alıyor. Bunlar **Hadi Çaman, İsmet Ay** ve dans sahnelerinde görülen ünlü dans sanatçısı **Seher Şeniz**. Filmde oynatılması düşünülen ve plana alınan **Nesrin Topkapı** çekimlere katılamayınca onun yerine Seher Şeniz kadroya alındı. Topkapı'nın çekimlere katılmaması konusunda çeşitli söylentiler var. Bunlardan birisi, sanatçının ayak bileğini incitmesi ve bu yüzden turnesini bile yarım bırakması. Ötekisi ise astronomik bir ücret istediği için anlaşma olmadığı.

Üzücü olay

Şimdi de gelelim ekip elemanlarının bazılarının yaralanmalarına. Olay şöyle gelişti.

Gemi Müdiresi Julie, Yunanlı sevgilisi Paolo Nonnis, Gopher ve Isaac katıldıkları baloda bir süre konuklarla birlikte orkestranın çaldığı "**Love Boat**" ile dans ettiler. Çılgınlar gibi dans eden "Aşk Gemisi" ekibi bu şovdan sonra balodan ayrıldı.

Julie, sevgilisi, Gopher ve Isaac balonun yapıldığı yerden ayrılarak konuklara da veda ettiler.Bu arada kendilerine tahsis edilen otobüsü beklemekten sıkılan geminin bu ünlü üçlüsü, taksi tutmak zorunda kaldı. Yöneticilerin ilgisiz kaldığı ve sadece kendi isteklerine yanıt vermek için düzenledikleri bu gecede otobüsün gelmemesi yüzünden taksiye binen sanatçılar daha önce baloda kendilerine hediye edilen balonları da arabaya almak istediler. İşte ne olduysa o anda oldu **Gopher**'in elindeki sigarasının balonlara değmesiyle ünlü sanatçıların bulunduğu takside ardı ardına patlamalar oldu. Bir anda ana baba gününe dönen otelin bahçesi cehennem

TELSİZLİ ÇEKİM İşte dizinin çekiminden bir görüntü. Kaptanın kızı Vicki (Jill Whelan), yönetmen asistanlığı yapan Göksel Kortay ve dizinin konuk oyuncusu Linda Ewans.Çekim modern koşullarla gerçekleştiriliyor, konuşmalar telsizle yapılıyordu.

ÇOK BEĞENDİ Dizinin kaptanını canlandıran Gavin Mac Leod -arkadaşımız Bektaş Türk ile. Kaptan Stubing kendileriyle ilgili haberlerin bulunduğu TELE-MAGAZİN'i inceledi ve "Bize ne çok yer ayırmışsınız. Türkiye'de böyle çok sevildiğimizi tahmin etmiyordum" dedi.

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: ● YEKTA OKUR

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.

Genel Yayın Danışmanı: ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ● HALUK AKTAR

Adres:
Hey TELE-MAGAZİN:
Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67

Sayı: 27 ★ Yıl: 7 ★ 31 Mayıs-6 Haziran 1982

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

EĞLENCE VE FELAKET

"Aşk Gemisi" ekibinin Kuşadası çıkartmasından iki görüntü. Ekip onuruna verilen baloda sanatçıların hepsi çılgınca eğleniyordu. İşte Julie, işte Gopher ve ötekiler. Ellerinde balonlar var. Biraz sonra bu balonların başlarına ne büyük bir felaket getireceğini bilmiyorlardı. Ve siyah beyaz fotoğrafta da kaza sonrası. Arabaya balonlarla binilince değen bir sigara balonlara alev aldırmış rengarenk balonlar birbiri ardına patlamaya başlamış. Sonra da olanlar olmuş. Bu olaydan sonra sanatçıların ilk tedavileri yapıldı ve onlar da gemilerine döndüler.

biydi. Julie'nin "Kör oldum, remiyorum" çığlıkları ile kensini arabadan yere atması, opher'in de arabadan çıkmak in elini sert şekilde kapılara rması bu olaydan en çok ların zarar görmesine neden du. İki elini panikten dolayı çalayan Gopher'in yanı sıra lie ve sevgilisi de ellerinden nık yaraları aldılar.

Julie ilk planda balonun pıldığı İmbat Oteli'nde tedaaltına alındı. Aynı sırada loda müzik kesilerek doktor onsu yapıldı. Baloda davetli lunan Halim Şima olayın lgisiz olmadığını söyledi. Bu ada olayı görüntülemek isyen bir gazeteci arkadaşımız el sahibinin oğlu ve Özbaş esinin bazı fertleri tarafından taklandı. Sanatçılara ilk müdahale yapıldıktan sonra gemi götürüldü.

Böylesi bir görünmez kazadan sonra gemiye giden sanatçılara daha sonra 4 doktor lerek konsültasyon yaptı. kip daha sonra İstanbul Limanına demirlemek üzere yola ktı.

Notlar

mdi de biraz Kuşadası timlerinden notlar verelim:

★ **Dizinin çekimi sırasında en büyük ilgiyi gören sanatçılardan biri konuk oyuncu olan Linda Ewans'dı. Şu sıralarda dünya televizyonlarında gösterilmekte olan "Dynasty" adlı dizinin baş kadın oyuncusu olan ve John Derek'in eski eşi olan Linda Ewans dizide bir fotomodeli canlandırıyor. Sanatçının bu dizisi büyük olasılıkla TRT tarafından gösterilecek.**

★ "Aşk Gemisi"nin çalışmaları sırasında, çekim içinde çekim yapıldı. Bir yandan dizi çekildi, öte yandan da TRT - 1'de yayınlanan "Günün İçinden" programı için çekim yapıldı. Bu çekimleri Ümit Tunçağ ile Tülay İlter gerçekleştirdi.

★ **Çekimler sırasında reji asistanlığı görevini ünlü sanatçı Göksel Kortay üstlenmişti. Yılların sanatçısı elinde telsizi ile oradan oraya koşturuyor ve görevini en iyi biçimde yapmaya çalışıyordu.**

★ Gopher ile Isaac çekimde görevli olmadıkları halde çekimleri izlemeye geldiler ve birbirlerinden hiç ayrılmadılar. Hatta bir ara methini duydukları Türk hamamına bile gittiler ve bol bol ter attılar.

★ **"Aşk Gemisi"nin teknik ekibiyle, Julie'nin sevgilisi rolünde izleyeceğimiz Lorenzo Lamas en çok eğlenenlerdi. Bu ekip ilk günden son güne kadar bol bol eğlendi. Gemi Müdiresi Julie McCoy ise önüne konan her şeyi yedi ve böylece de fazla kilolarının sırrı ortaya çıktı.**

★ Çekimlerden sonra dizinin sürekli oyuncuları gemiye gidiyor ve dışarı çıkmıyorlardı. Bunun nedeni de gazetecilerden vebadan kaçar gibi kaçmalarıydı ve baloya kadar da gazetecilerden ellerinden geldiğince kaçtılar.

★ **Seher Şeniz'e çekimler sırasında bir topluluk eşlik edecekti. Ancak bu topluluk sanatçının istediği müziği yapamayınca soruna çözüm getirildi ve Şeniz yanında getirdiği bandı teybe takarak bu sorunu çözümledi.**

Fotoğraflar:
HAKAN TARTAN

İKİ AŞIK

"Aşk Gemisi"nin Julie'si Lauren Tewes, dizide kendisine aşık erkeği canlandıracak an Fernando Lamas'ın oğlu Lorenzo Lamas ile birlikte. lie dizideki çekimi bitince hemen Lamas'ın yanından rılıyor ve gerçek sevgilisinin yanına koşuyordu.

Gopher (Fred Grandy) ile İsaac (Ted Lange) çekimleri olmadığı halde ekiple beraber geziyorlardı. Bir ara çalışmaları izlemekten sıkıldılar ve ününü çok duydukları Türk hamamında soluğu aldılar. Arkadaşımız Bektaş Türk onlara bu konuda en büyük yardımcıydı (üstte). Ve yanda da dizinin dans sahnesi çekiliyor. Bu sahnelerde Nesrin Topkapı oynayacaktı ama Topkapı çekimlere katılmayınca yerini Seher Şeniz aldı. Dizinin yapımcısı olan Porter eski bir dans sanatçısı olduğu için Şeniz'i hayranlıkla izledi.

Ve «Aşk Gemisi» İstanbul'da...

HEM GEZDİLER HEM DE ÇALIŞTILAR

Ekranın sevilen dizisinin ekibi Kuşadası'ndan ayrıldıktan sonra İstanbul'a geldi. Nedense İstanbul'da çalışmalar önce pek gizli yürütülmek istendi ama sonra yapılan hatanın büyüklüğü anlaşıldı. Cuma günü ekipten yalnızca bazıları çalışırken, bazıları da İstanbul'u gezdi ve dükkanları dolaştı. Bu arada Küçük Vicki ile İsaac büyük sempati topladı. Sizlere dergi baskıya girene kadar olanları bu sayfamızda sunuyoruz

GÜNDÜZ TUNA

Günlerdir merakla beklenen "Aşk Gemisi", niayet İstanbul'a da uğradı... Ne yazık ki, tek güzel bir anı bırakmadan çekti gitti. Geriye, sadece sevimli **Viçki**'nin duduklarında beliren tatlı bir tebessüm kaldı.

Evet "Aşk Gemisi"ni ağırladık ağırlamasına ama neler çektik neler. Sevimli kahramanlarımızı görüntüleyeceğiz diye az meşekkat çekmedik. Türkiye'deki prodüksiyondan sorumlu kişilerin gayretkeşliği yüzünden basın mensuplarının çekimi izlemesi yasaklanmıştı. Fakat sonra, durumun yanlışlığı ve vahameti anlaşıldı, basına kapılar açıldı.

Biz gelelim, "Aşk Gemisi"nin İstanbul'daki sahnelerinin çekimine. İlk çekim Topkapı Sarayı'nın Bağdat Kasrı'nda gerçekleşti. Bu bölümde, iki ünlü aktörü izledik. **Jamie Farr**, kaytan bıyıkları ile, Agatha Christie'nin romanlarındaki dedektif Poirot'yu andırıyordu. Çekimden sonra, bıyıkların takma olduğu ortaya çıktı. **Michael Connors** ise, şu sıralar Amerika'da oldukça popüler olan **"Mannix"** dizisinin başoyuncusu. Bu arada unutmadan söyleyelim, Devlet Opera ve Balesi sanatçıları da figüran olarak yer aldılar dizide. Aralarında, biraz daha fazla görünelim diye devamlı kameraya bakanlar vardı.

İkinci çekim, Sultanahmet Meydanı'nda gerçekleşti. Bu bölümde **Harvey Herschel Korman, Polly Hergen** ve **Nancy Dussault** rol aldılar. Öğleyin verilen bir saatlik yemek molasından sonra, çekime Dolmabahçe Sarayı'nda devam edildi. Buraya da girerken polis ve asker barikatı ile karşı karşıya kaldık. Bazı kişiler her ne hikmetse gazetecilerin çalışmasını engelliyordu. Dolmabahçe Sarayı'nda ilk kez "Aşk Gemisi'nin sürekli oyuncularından biriyle karşılaştık. Dizinin sevimli kahramanı **Jill Whelan (Vicki)** üzerinde kırmızı bir elbise, ayağında hafif topuklu ayakkabılar yüzünde bir hayli makyaj ve dudaklarında tatlı bir tebessüm ile küçük Vicki olmaktan çıkmış bir genç kız olmuştu. Makyajcı **Jeremy Swan**'la aralarındaki samimiyet gözlerden kaçmıyordu. Bir ara Swan makyaj yaparken Vicki'nin gözleri oldukça baygınlaştı, hayran hayran onu izledi durdu.

Çekim devam ederken, dizinin diğer kahramanları Kaptan Stubing, Barmen İsaac ve Gemi Müdiresi Julie ve Başkamarot Gopher İstanbul'u geziyorlardı. Çekimi organize edenler nasıl başardılarsa gözlerden uzak, İstanbul'umuzu gezdirdiler kahramanlara. (!)

Evet dergimizin baskıya girmesi nedeniyle "Aşk Gemisi" çekimini sizlere bu kadar yansıtabildik. Çekimin ikinci günü Beyazıt Meydanı'nda geçecek ve Doktor ile Alexi Smith rol alacaklar. Ardından Mısır Çarşısı'nda bir çekim yapılacak ve Julie ile Kaptan Stubing oynayacak. bu bölümde. Beylerbeyi Sarayı'ndaki çekimlerle İstanbul çalışmaları son bulacaktı ve biz baskıya girerken de konuk oyuncu olarak uçakla **Ernest Borgnine** ile **Leslie Finch** geliyor ve ekibe katılıyordu.

Bizler "Aşk Gemisi"nin gönlümüzde, belleğimizde ve gözümüzde büyüttüğümüz kahramanlarını, böyle polis kordonlarında ve gizli toplantılarda uğurladık. İşte "Aşk Gemisi" bu.

"Aşk Gemisi" ekibi içinde en sempatik eleman kaptanın kızı Vicki'yi canlandıran Jill Whelan'dı. Jill, Dolmabahçe Sarayı'nı çok beğendi.

"Aşk Gemisi" ekibiyle ilgili üç fotoğraf daha. Üstte İsaac (Ted Lange) halıcıda. Geminin sempatik barmenini oynayan sanatçı halılarımıza hayran kaldı. Altta çalışmalardan bir an. Öğle olunca Konyalı'nın servis arabası geldi ve kumanya paketleri dağıtıldı. Hemen Sultanahmet Meydanı'na kurulan açıkhava sofrasında da yemekler yenildi. Ve altta sağda Vicki, Makyajcı Jeremy Swan ile. Vicki'nin baygın bakması çeşitli şekilde yorumlandı,çok kişi "Acaba aralarında bir şey mi var?" dedi.

Fotoğraflar:
MUZAFFER KANTARCIOĞLU
BERCA BALKIŞ
SERPİL ÖZKAYNAK

DÜNYA KUPASI WM'82 — Tele-Magazin sunar: DÜNYA KUPASI WM'82

ESPANA 82

defa kupada yer alan golcü santrforun hemen arkasından gelen bir başka santrafor da **Just Fontaine**. Fransız santraforun 1958'de yeraldığı kupada,tam 13 gol atarak kırılması çok zor bir rekor kırdı. Bu golleri, Müller'in iki, Fontaine'in bir final turunda attıkları düşünülürse, hangisinin daha ağır bastığı anlaşılır. Bakın Fransız santraforu bu golleri kimlere atmış?..

Yıl 1958. Kırmızı Horozlar diye anılan Fransız Millî Takımı, İsveç'te yapılan kupada, kendi grubunda harikalar yaratıyor ve Paraguay'ı 7-3, İskoçya'yı 2-1 yeniyor, Yugoslavya'ya 3-2 yenilmesine rağmen, grup birincisi oluyor. Çeyrek finalde horozlu takım, Kuzey İrlanda'yı 4-0 yeniyor ama yarı finalde Brezilya'ya 5-2 boyun eğiyor. Artık, kendileri için bir tek şans kalmıştır.Dünya üçüncülüğü. Bu maçta Fransa, Batı Almanya'yı 6-3 (Evet, yanlış okumadınız) tam yarım düzine golle yenerek, üçüncülüğü alırken, Fontaine de toplam 13 golle, erişilmesi zor bir rekorun sahibi oluyordu.

Bir başka ilginç nokta da şu: Finale hangi Güney Amerika takımı kalmışsa, kupayı o almış. 1934, 1938, 1954, 1966 ve 1974'de Avrupa takımları; 1930 ve 1950'de ise, Güney Amerika takımları kendi aralarında paylaşmış kozlarını. Fakat 1958'de İsveç'te Brezilya-İsveç'i 5-2; 1962'de Şili'de Brezilya-Rusya'yı 3-1; 1970'de Meksika'da yine Brezilya-İtalya'yı 4-1; 1978'de Arjantin'de Arjantin-Hollanda'yı uzatmada 3-1 yenerek, Avrupalı rakiplerine zerrece şans tanımadılar.

Futbolun beşiği diye anılan **İngiltere**'nin 1950 yılında başına gelen, pişmiş tavuğun başına gelmemiştir. Grubunda mutlak favori gösterilen İngiltere, futbol tarihinin en büyük sürprizine kurban giderek, Amerika'ya 1-0 yenilmiş, arkadan İspanya'ya da aynı skorla boyun eğince, final hakkını kaybetmiştir. İngiltere bunun acısını çıkarmak için tam 16 sene bekleyecek ve 1966'da uzatmata Batı Almanya'yı 4-2 yenerek, Dünya Kupası'na kavuşacaktır.

İşte Santiago Bernabeu Stadı'nın muhteşem görünüşü. Japon Mitsubishi firmasının renkli olarak vereceği devasa videoda önemli pozisyonlar anında tekrarlanabilecek.

KUPALARDA GOL KRALLIĞI

Gerd Müller	(B. Almanya)	**1970-74**	14 Gol
Fontaine	(Fransa)	**1958**	13 gol
Pele	(Brezilya)	**1958-70**	12 gol
Kocsis	(Macaristan)	**1954**	11 gol
Helmut Rahn	(B.Almanya)	**1954-58**	10 gol
Cubillas	(Peru)	**1970-78**	10 gol
Ademir	(Brezilya)	**1950**	9 gol
Vava	(Brezilya)	**1958-62**	9 gol
Uwe Seeler	(B.Almanya)	**1958-70**	9 gol
Eusebio	(Portekiz)	**1966**	9 gol
Jairzinho	(Brezilya)	**1970-74**	9 gol
Lato	(Polonya)	**1974-78**	9 gol
Stabile	(Arjantin)	**1930**	8 gol
Leonidas	(Brezilya)	**1934-38**	8 gol
Rep	(Hollanda)	**1974-78**	8 gol
Schiaffino	(Uruguay)	**1950-54**	7 gol
Hans Schafer	(Almanya)	**1954-58**	7 gol
Tichy	(Macaristan)	**1958-62**	7 gol
Zsengeller	(Macaristan)	**1938**	7 gol
Nejedley	(Çekoslovakya)	**1934-38**	7 gol
Hügi	(İsviçre)	**1954**	6 gol
Max Morlock	(B.Almanya)	**1954**	6 gol
Probst	(Avusturya)	**1954**	6 gol
Ivanov	(Rusya)	**1958-62**	6 gol
Helmut Haller	(B.Almanya)	**1962-70**	6 gol
Rivelino	(Brezilya)	**1970-78**	6 gol
Rensenbrink	(Hollanda)	**1974-78**	6 gol
Szarmach	(Polonya)	**1974-78**	6 gol
Kempes	(Arjantin)	**1978**	6 gol

3. GRUP

ARJANTİN'İN İŞİ KOLAY

Bu grupta en büyük favori Arjantin. 1978'de kendi ülkesinde yapılan dünya kupasını kazanan Arjantin'in iddialı bir şekilde hazırlandığı ve kupaya ikinci defa el koymak istediği biliniyor. Belçika ve Macaristan, grup ikinciliği için çekişecek. El Salvador'un hiçbir şansı yok.

ARJANTİN — **Soldan sağa: Pasarella, Gallego, Fillol, Terantini, Olguin, Galvan, Bertoni, Diaz, Maradona, Ardiles, Kempes.**

Federasyonun kuruluşu: 1893
Şimdiki başkan: Julio Grondona
Renkleri: Beyaz-mavi forma, siyah şort, beyaz çorap.
Futbolcu sayısı: 300.000
Finale nasıl geldi: Bundan önceki kupanın şampiyonu olduğu için maç yapmadı.
Futbolcuları:
Kaleciler: Fillol, Baley, Pumpido
Defans oyuncuları: Olguin, Passarella, Galvan, Tarantini, Van Tuyne, Olarticoechea, Trossero
Orta saha oyuncuları: Ardiles, Gallego, Maradona, Barbas, Bulleri, Hernandez, Valencia
Hücum elemanları: Bertoni, Diaz, Kempes, Calderon, Chaparro
Antrenör Cesar Luis Menotti'nin yorumu: "Dünya kupasında kendimizi şanslı görüyorum. Takımıma güvenim sonsuz. Favorim Almanya."

MACARİSTAN — **Soldan sağa: Toth, Meszaros, Ballat, Martos, Csapo, Garaba, Sallai, Fazetas, Toroczyk, Sandor, Müller, Kiss**

Federasyonun kuruluşu: 1901
Renkleri: Kırmızı forma, beyaz şort, yeşil çorap
Futbolcu sayısı: 138.500
Finale nasıl geldi: İngiltere: 1-3, 0-1, Romanya: 1-0, 0-0, İsviçre: 3-0, 2-2, Norveç: 4-1, 2-1.
Futbolcuları:
Kaleciler: Meszaros, Zsiboras, Katzirs
Defans oyuncuları: Matros, Balint, Garaba, Szanto, Kerekes, Toth, Varga, Rab
Orta saha oyuncuları: Bozsik, Sallai, Nyilasi, Müller, Csongradi
Hücum elemanları: Bodonyi, Töröcsik, Kiss, Fazekas, Pölöskei, Szentes
Antröner Kalman Meszöly'nin yorumu: "Grup ikinciliğine oynayacağız. Belçika'yı geride bırakırsak ne mutlu bize!"

BELÇİKA — **Vander Eycken, Vanden Bergh, Meeuws, Freud'Homme, Millecamps, Squeatting, Coeck, Renquin, Gerets, Mommens, Cluytens, Ceulemans**

Federasyonun kuruluşu: 1895
Şimdiki başkan: Louis Wouters
Renkleri: Siyah şort, kırmızı forma, sarı çorap
Futbolcu sayısı: 380.000
Finale nasıl geldi: Fransa: 2-0, 2-3, Hollanda: 1-0, 0-3, İrlanda: 1-0, 1-1, Kıbrıs: 3-2, 2-0
Futbolcuları:
Kaleciler: Pfaff, Preud'homme, Munaron, Custers
Defans oyuncuları: Gerets, Meeuws, Millecamps, Renquin, Baecke, Mariman, De Vries
Orta saha oyuncuları: Van Moer, Coeck, Plessers, Millecamps, Vandereycken Vercauteren
Hücum elemanları: Vandenberg, Ceulemans, Czerniatynski, Cluyters, Van der Elst
Antrenör Guy Thys'in yorumu: "Daha çok genç oyunculardan yararlanacağım için fazla iddialı değiliz. Fransa, Hollanda ve İrlanda'dan korkuyorum."

EL SALVADOR — **Soldan sağa: Osortes, J. Hernandes, Jouel, Arcuelo, Diaz, Mora, Squatting, Quintanilla, J. Gonzales, M. Gonzales, Recinos, Huezo**

Federasyonun kuruluşu: 1938
Şimdiki başkan: Felix Castillo Godoy
Renkleri: Mavi (şort, forma ve çoraplar)
Futbolcu sayısı: 13.500
Finale nasıl geldi: Honduras: 2-1, 0-2, Guatemala: 1-0, 0-0, Costa Rica: 2-0, 0-0 Panama: 4-1, 3-1, Kanada: 0-1, Meksika: 1-0, Honduras: 0-0, Haiti: 1-0.
Futbolcuları:
Kaleciler: Mora, Hernandez, Rivera
Defans oyuncuları: Recinos, Fagoaga, Osorta, Javel, Rodriguez
Orta saha oyuncuları: Huezo, Rugarmas, Gonzales, Quintantilla, Quintero, Diaz, Alons Ventura
Hücum elemanları: Gonzales, Alfaro, Aquino, Rivans, Hernandez, Escamilla, Guerrer
Antrenör Mauricio Rodriguez'in yorumu: "Kupadaki rakiplerine büyüklüğü, yoru yapmamı önlüyor: Sadece hücum elemanı Jorge Gonzales'e güvendiğimi söyleyebilirim

Türk ve Yugoslav yapımcıları ortak üçüncü filme başlıyor:

"KONAK"

Geçtiğimiz hafta içinde Yugoslav konsolosluğunda bir kokteyl verildi. Bu kekteylde çok sayıda ünlü sanatçı vardı ve "Hacı Arif Bey" dizisinden sonra yeni bir TV dizisinin daha yapılacağı açıklandı. Kamil Siyariç'in romanından uyarlanacak olan "Konak"da Türkan Şoray'ın başrolü oynaması isteniyor. Eserin senaryosunu Tarık Dursun K. yazacak

Türk-Yugoslav ortak yapımlarının "birinci çinko" demesine şunun şurasında iki film kaldı. Tarık Dursun K.'nın senaryosundan realize edilen "Denizin Kanı" ve ardından "Hacı Arif Bey"in ortak yapımlarından sonra TRT ile Yugoslav televizyoncular yeni bir ortak yapıma başlıyorlar: "Konak".

"Konak", Yugoslavya'nın önde gelen yazarlarından Kâmil Siyariç'in bir romanı... **Tarık Dursun**'un tanıtımıyla "19. yüzyılın sonlarına doğru beş cariyesi ile birlikte Belgrad'dan ayrılmayı reddeden, orada kalmakta direnen bir Osmanlı paşasının öyküsü". Ve yine bu filmin senaryosunu yazmayı üstlenen **Tarık Dursun K.**'nın deyimi ile "Dile damağa, ele yazıya, kurguya kameraya tümüyle oturan, ayakları yere basan bir öykü."

Geçtiğimiz hafta, Yugoslavya'nın İstanbul'daki konsolosluğunda bir kokteyl verildi. Bir içkinin dibini bulmadan ikincisinin yenilendiği bu kokteyl, aslında olayı kadehlerde yansıtır gibiydi. O gün, yine bir TRT-Yugoslav (CFL) ortak yapımı olan "Hacı Arif Bey" adlı filmin tamamlanması ve "Konak" filmine başlamanın onuruna veriliyordu. Yugoslav Konsolosu **Dimitrije Dimitrijesic**'in diplomatik bir haleyi andıran konukseverliğinde başlayan bu kokteylde, "Hacı Arif Bey"in yıldızları (bizden **Ahmet Özhan**, onlardan **Sonya Veyinoviç** ve **Yıldız Rıfat** ile **Lütfü Seyfullah**) birer övünç buketi gibi hazırdılar.

Yugoslav televizyonunun 29 yaşında, ancak birçok ödül kazanmış ve oldukça ünlü yönetmeni Türk asıllı **İsmail Divanoviç** yeni filme başlamanın heyecanı ile bir başka uğraşıyı başarıyla sona erdirmenin gururunu kendine ruhsal kokteyl, yapmış, çevresine sevimli ve saygın gülücükler dağıtıyordu. İsmail Divanoviç, bir yandan konuklarını ağırlıyor, bin bir yandan da yeni yapacağı "Konak" filminin kadrosunu belirlemeye çalışıyordu. Genç yönetmenin düşündüğü adları hemen fısıldayalım: Yugoslav sanatçılardan gerçekten güzel yüzü, alımlı fiziği ile **Sonya Veyinoviç** yönetmenin kesin olarak oynatmayı düşündüğü sanatçı... Bu arada Ahmet Özhan'a bu filmde de rol verilmesi düşünülüyor. Kesinleşen sanatçılar arasında **Lütfü Seyfullah** ve **Yıldız Rıfat**'ı da sayabiliriz. Ancak, bu arada Ismail Divanoviç'in düşlerinde bir büyük Türk yıldızı daha yatıyor: **Türkan Şoray**... Şoray'a henüz bir öneride bulunulmamış olmasına karşın, büyük bir olasılıkla ünlü oyuncunun kapısını bugünlerde bir Yugoslav görevlinin çalması bekleniyor.

Yugoslavya Konsolosluğu'ndaki kokteylden bir köşe "Hacı Arif Bey" ekibi toplu halde çekilmişler ve aralarında söyleşiyorlar. Aralarında dizinin yönetmeni Yücel Çakmaklı de Özhan bu dizinin çok beğenileceğini söylüyor.

Evet, Yugoslav yazar **Kâmil Siyariç**'in "Konak" adlı romanından **Tarık Dursun K.**'nın senaryosunu yapacağı ve önümüzdeki günlerde çekimine başlanacak olan bu üçüncü Türk-Yugoslav ortak yapımı, birkaç kadeh boyu Türk gazetecilerine tanıtıldı. Dostluğun, sanatın evrenselliğinin, içtenliğin o sıcak atmosferinde.

Fotoğraflar:
MUZAFFER KANTARCIOĞLU

SOHBET Kokteyliden bir köşe daha... Eserin senaryosunu yazacak olan Tarık Dursun K., Ahmet Özhan, genç oyuncu Sonye Veyinoyiç, genç ve başarılı yönetmen İsmail Divanoviç, Lütfü Seyfullah, TELE-MAGAZİN objeiktifi karşısında. Konuşulan konu ise "Konak."

İbrahim Tatlıses'i Pazartesi gecesi solo programda izleyece

KÖY DELİKANLISI OLARAK EKRANA GELECEK

TANER DEDEOĞLU

Kentin beton duvarları, stüdyoların loş atmosferleri ve büroların nikotin kokan dumanlı havası yoktu. İç Anadolu'nun yandım Allah yaylası kucaklamıştı tümünü. Saf, tertemiz, yapaylıktan uzak köylüler, delikanlısıyla, yaşlısıyla, çocuğuyla kızıyla, kısrağıyla basmışlardı bağırlarına konuklarını.

Halk Müziği'nin sevilen temsilcisi **İbrahim Tatlıses** son televizyon çekimi için TRT ekibi ile birlikte Kayaş'ın Gökçeyurt köyüne gitti. Tüm Gökçeyurtlular, İbrahim Tatlıses ve TRT ekibine dostlukla ve sevgiyle uzattılar, ellerini. Onları bir saniye olsun yalnız bırakmadılar.

Köy çeşmesinde çamaşır yıkayan kadınlara, program dışı bir türkü söyledi. Dakikalarca izledi cefakâr kadınlarımızı. Bu arada köyün ilkokul öğrencileri sarıverdi, etrafını. Küçükler İbrahim Ağabeylerini esir aldılar, adeta. Onlarla birlikte okulu gezdi, Urfalı İbo. Çocukluk günlerini anımsayarak, onlarla derse girdi.

Doğa ile kucak kucağa idi, İbrahim Tatlıses. Yeni doğan kuzuları gördü, sürünün içinde. Aralarına daldı. Onları sevdi, doyasıya. Ciğerleri elenmiş bir oksijenin rahatlığıyla doydu taştı.

"Yıllardır, kentin kirli havası içinde yoğruluyoruz. Birdenbire doğa ile, temiz hava ile haşır neşir olunca yabancılık çektim. Ciğerlerime dolan oksijen, inanmazsınız başımı döndürdü. Doğa ile kucak kucağa yaşamak ne güzel şey. Keşke böyle bir ortamda yaşasak sürekli" diyerek özlemlerini

Evet, sanatçıyı Pazartesi gecesi yayınlanacak olan solo programda, bir köy delikanlısı olarak izleyecek ve Türk Halk Müziği'nden sevilen üç türkü dinleyecedile getirdi, İbrahim Tatlıses.

Türkan Şoray ilk kez umut verici konuştu:

"TV DİZİSİNDE SEVE SEVE OYNARIM"

Az önce bir kokteyle ilgili haberimizi okudunuz... Bu kokteylde ortaya çıkan ve de televizyon izleyicilerini ilgilendiren en önemli haber, Yugoslav televizyonunun önde gelen yönetmenlerinden Türk asıllı **İsmail Divanoviç**'in çekimine çok yakında başlayacağı **"Konak"** adlı televizyon dizisi için **Türkan Şoray**'ı oynatmayı planladığıydı. Bu genç yönetmenle konuştuktan sonra ilk yaptığımız iş, Türk sinemasının ünlü sanatçısı Türkan Şoray'ı aramak oldu. Acaba Türkan Şoray bu konuda bir şey biliyor muydu?

Hemen sanatçıyla birlikte olduk. Yönetmenin düşüncesini ilettik. Olayı öğrenir öğrenmez Türkan Şoray'ın tepkisi şöyle oldu:

"—Sahi mi söylüyorsunuz? Ne kadar sevindiğimi inanın anlatamam. Olayı ilk kez sizden duyuyorum".

Hemen kokteylde söylenilen şeyleri kendisine özetledik, yanda okuduğunuz "Konak" ile ilgili bilgileri kendisine ilettik ve bir teklif gelip gelmediğini sorduk.

"—Şu ana kadar bir teklif yapılmadı. Hem Yugoslav hem de TRT televizyonunda gösterilecek olan bir dizide oynamak bana gurur verir. Ancak belirttiğim gibi böyle bir öneri henüz gelmedi".

—Böyle bir öneri gelse, yanıtınız ne olur?

"—Anlattığınız kadarıyla eser çok iyi. Bu nedenle kısa bir inceleme daha yapar ve olumlu yanıt veririm sanıyorum".

—Bunu bir anlamda televizyona karşı yakılmış "yeşil ışık" olarak yorumlayabilir miyiz?

"—Ben iyi olan her teklife yeşil ışık yakarım. Ayrıca bu televizyondan gelen bir teklif. Ve ben artık televizyonun çok önemli bir olay olduğunu biliyorum. Bu yüzden de bir televizyon dizisinde oynamak istiyorum."

—Neden hemen olumlu yanıt geliyor acaba?

"—Olumlu yanıt vermem için gereken tüm koşullar var. (Yandaki kokteyl haberinde) Örneğin iki yönetmen olayı var. Yücel Çakmaklı yıllardan beri saygı duyduğum bir kişi. Yugoslav yönetmenin de adını çok sık duyuyorum. İki yönetmen ile birden çalışınca ortaya çok iyi bir yapıt çıkacağına inanıyorum. Ayrıca eser çok iyi ve olayın senaryosunu yazacak olan Tarık Dursun K.'nın gücünü biliyorum."

—Bir ortak prodüksiyon olmayıp direkt TRT'den bir teklif yapılsaydı yine böyle olumlu yanıt verir miydiniz?

"—Yanıtımın ortak prodüksiyon ile bir ilgisi yok. Eğer TRT'den iyi bir teklif yapılsaydı bunu da kabul ederdim. Benim için yerli yabancı ayırımı olamaz".

—Bugüne kadar TV için çok öneri almıştınız. Bunları neden kabul etmediniz?

"—Yapılan tekliflerin kimi benim hoşuma gitmemişti kimi de ortada kalmıştı. Yoksa iyi bir televizyon dizisinde oynamayı ben de isterim. Ortaya iyi bir yapıt çıkacağına inandıktan sonra hemen "Evet" derdim. Beni tatmin edecek olan ilk televizyon projesinde oynamak istiyorum. Çünkü televizyonda insan milyonlara hitap ediyor. Sinema böyle geniş kitleye seslenmiyor. Ve en büyük arzum TV dizisinde rol almak. Birkaç hafta süreyle izleyicinin karşısına gelmenin bir sanatçıya çok şey kazandıracağına candan inanıyor ve bunu kesinlikle inkar etmiyorum."

İşte böyle diyordu Türkan Şoray.

Tele-Magazin olarak olayı biz duyurduğumuz için çok mutluyuz. Şimdi sanatçı yeşil ışığını yaktı ve öneri bekliyor. Dileriz televizyoncular bir an önce kapısını çalar, bizler de Türkan Şoray'ı ekranda izleme olanağı buluruz.

İbrahim Tatlıses'in televizyon çekimlerinden bir görüntü. Sanatçı çamaşır yıkayan kadınlar arasında

BEKLİYOR Türkan Şoray'a bugüne kadar "Konak"ta oynaması için bir teklif yapılmadı. Sanatçı haberi ilk kez TELE-MAGAZİN'den duyduğunda çok şaşırdı ve sevindi. Şoray "Televizyonun önemini biliyor ve iyi bir televizyon dizisinde oynamak istiyorum" diyordu.

Bu renkli gösteriyi kaçırmayın:

«BARYSHNIKOV BROADWAY'DE»

Dünyanın en büyük müzikholü olan "Broadway", bale dünyasının en iyi dansörlerinden **Mikhail Baryshnikov** ve **Liza Minnelli** cumartesi akşamı ekrana geliyor.

Tiyatro, opera ve bale dünyasınında en büyük isimlerin yer aldığı, her sanatçının rüyalarına giren "Broadway"i ve bu büyük müzikholde, iki büyük sanatçıyı renkli olarak izleyebileceğiz.

Sanat otoritelerinin kusursuz bir zarafet ve coşkuyla klasik balenin sınırlarını aşan Broadway'in eski ve yeni en iyi müzikallerinin havasına girebilen sanatçı" dediği, zamanının en iyi klasik dansörü olan Mikhail Baryshnikov, yıllardır özlemini çektiği Broadway'de 33 yaşında çıkabildi. Yılların özlemiyle, gene sanat çevrelerinin "mükemmel" dediği şovunu sunacak Rus sanatçı.

Ayrıca Oscar ödüllü Liza Minnelli'yi de izleyeceğiz.

Bu programda, Broadway'de uzun süre gösterilen "Komik Kız", "Oklahoma" ve "Porgy and Bees" müzikallerinden bölümler de gelecek ekrana.

Cumartesi gecesi ekrana gelecek gösteriden iki görüntü. Barishnikov'u Liza Minnelli ile de izleyeceğiz.

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.15 Pazartesi 31 Mayıs

Tutkular

Dizinin bu bölümünde Maggy McGregor'un deyimiyle "Mağazaların Mağazası" nihayet açılır. Billy'nin bu mağazası birden çok tutulur. Billy daha sonra Cannes Film Festivali'ne gider ve Arvey'lere konuk olur. Arvey'in eşi Susan, Billy'i film yapımcısı Vito Orsini ile tanıştırır.

22.00 31 Mayıs Pazartesi

İbrahim Tatlıses Söylüyor

Salı akşamı ekranlara konuk olan sanatçı İbrahim Tatlıses, bu programında üç türkü sunuyor: "Çimene Bak Çimene", "Yoğurt Koydum Dolaba" ve "İndim Kuyu Dibine".

22.05 2 Haziran Çarşamba

Gazeteciler

Dizinin "Noel" adlı bu bölümünde Noel yaklaşmaktadır ve her yerde hazırlıklar başlar. Bu arada polis, çadırda yaşayan fakir bir aile bulur. Haberin Tribün gazetesinde yayınlanmasından sonra tüm kent halkı fakir aileye yardım için yarışa girer. Fakat gazetecileri sürprizli bir son beklemektedir.

21.15 3 Haziran Perşembe

Şenlikgiller

Dizinin bu bölümünde Şenlikgiller'i ziyaret eden hala, son zamanlarda bankerlik olayının çok kazanç getirdiğini söyler. Bunun üzerine Şenlikgiller üst kat komşularının dolandırıcı kardeşlerinin kurduğu tuzağa düşerek paralarını kaptırırlar. Hasan Şenlik, parasını kurtarmaya çalışırken bir anda banker olur.

19.10 5 Haziran Cumartesi

Waltonlar

Dizinin "Resim dersi" adlı bu bölümünde Olivia Walton, resim yeteneğini geliştirmek amacıyla kentteki resim okuluna kaydolur. Fakat resim öğretmeni Olivia'ya ilgi göstermeye başlar. Bu durumda ne yapacağını şaşıran Olivia ise, derse devam edip etmemek arasında bocalar ve karar veremez.

Pazartesi 31 Mayıs 1982

19.50 **MAVİ BİLYE:** Dizinin bu bölümünde İspanya'da Flamenko dansı yapan bir kız konu ediliyor. Daha sonra ise eğitilmiş köpek yarışları var. Devenin hörgücünün oluşmasından sonra ise Tahiti'den görüntüler yer alıyor.
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **MİNİK KONSER:** Bu programda Tuvana Alton, piyano ile Chopin'in "Etüd Mi Minör" ve "Etüd Fa Minör"ünü seslendiriyor.
21.15 **TUTKULAR** ✱
22.00 **İBRAHİM TATLISES SÖYLÜYOR** ✱
22.25 **SPOR**
23.00 **HABERLER**

Salı 1 Haziran 1982

19.50 **SAĞLIK:** Programda tıpta kullanılan radyoaktif izotoplar anlatılıyor. Küçükçekmece Nükleer Araştırma Merkezi'nde, tıpla ilgili çalışmalar ve izotopların hazırlanışı ekrana geliyor.
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **HALK EZGİLERİ**
21.45 **JANDARMA ARMONİ MIZIKASI**
22.10 **AŞK GEMİSİ:** Dizinin bu bölümünde Jimmy, annesiyle babasını barıştırmak için onları geziye çıkmaya razı eder ve Vicky'nin de yardımıyla arabuluculuk yapmaya çalışır. Ancak, karı koca yeniden bir araya gelmenin olanaksızlığını anlamışlardır. Bu arada doktor, geziye Sherry'i davet eder. Sherry'nin ablası Caro, nişanlısı tarafından terkedildiği için çok mutsuzdur. Bu arada kazanovalığa meraklı olan Rod, doktor ve Gophen'ın oyununa gelir.
23.00 **HABERLER**

Çarşamba 2 Haziran 1982

19.50 **ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE**
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HAVA DURUMU**
21.10 **SAZ ESERİ**
21.15 **GELİŞEN TÜRKİYE:** Dizinin bu bölümünde haberleşmemiz konu ediliyor ve gelişmeler anlatılıyor.
21.40 **BARIŞ MANÇO SÖYLÜYOR:** Sanatçı programında "Hal Hal", "Şehrazat", "Arkadaşım Eşşek" ve "Ali Yazar Veli Bozar" adlı parçalarını seslendiriyor.
22.05 **GAZETECİLER** ✱
23.00 **HABERLER**

Perşembe 3 Haziran 1982

19.50 **İNANÇ DÜNYASI:** Programda Kur'an-ı Kerim Nahl Suresi'nden sonra Türkçe açıklamalar yer alıyor. Daha sonra da ünlü hafızlarımızı tanıtıcı dizide Sadi Hoşses, merhum hafız Macit Sesigür'ü anlatıyor.
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **MİNİK KONSER**
21.15 **ŞENLİKGİLLER** ✱
22.00 **TÜLÜN KORMAN SÖYLÜYOR:** Sanatçı programında "Bahçemde Açılmaz", "Geçerken Yağmurda" ve "Yâr Senden Kalınca Ayrı" adlı eserleri sunuyor.
22.25 **HABER-PROGRAM**
23.00 **HABERLER**

Cuma 4 Haziran 1982

19.50 **HAFTANIN ŞARKISI**
19.55 **TATLI CADI:** Dizinin bu bölümünde Endorra, Darrin'e kızarak büyü yapar ve onun her şeye ve her olaya "Evet" demesini sağlar. Böylece işinde de yalnış bir "Evet" yanıtı vererek bir reklamı kaçıran Darrin, Larry tarafından işten de kovulur. Bu arada komşuları Glaydis'e de sığırcıkları koruma derneğine üye olacağına dair söz vermiştir. Sonunda Samantha işe karışmaya karar verir.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **SIRA SİZDE:** Tamer Durukan'ın sunduğu yarışma programında Elvan Sungur, Cengiz Tanrısever, Zuhal Kısa ve Şükrü Çelebi yarışıyorlar. Yarışmada jüri olarak Muzaffer İzgü ve Semih Yurga bulunuyorlar. "Sıra Sizde"nin moral hocaları ise her zamanki gibi Müjdat Gezen ve Perran Kutman.
22.10 **FLAMİNGO YOLU:** Dizinin "Gece Yolcuları" adlı bu bölümünde Christin, Fieled'in evine girer ve geceyi orada geçireceğini söyler. Field kabul etmez ve birlikte Christin'in arabasına binerek yola çıkarlar. Fırtınalı bir gecedir.
23.00 **HABERLER**

Cumartesi 5 Haziran 1982

17.00 **HABERLER**
17.05 **ÇOCUKLAR İÇİN**
17.35 **ŞEKER KIZ:** Dizinin bu bölümünde Candy işinden kovulmuştur ve Chicago'da hiçbir hastane ona iş vermez. Bu arada Albert hafızasına kavuşur ama bunu Candy'e belli etmek istemez. Candy ise sonunda Dr. Martin'in kliniğinde iş bulur. Bir gece tanımadığı bir adam gelerek, Terry'nin kendisiyle görüşmek istediğini söyler ve Candy'i bir şatoya götürür.
18.00 **YAŞADIĞIMIZ DÜNYA**
18.25 **AİLE GÜNLÜĞÜ:** Programda son yıllarda özellikle büyük kentlerdeki apartmanlarda büyük bir sorun haline gelen hamamböceği tipleri, üreme ve yayılmaları konu ediliyor.
18.40 **PETEK**
19.10 **WALTONLAR** ✱
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **BARASHNIKOV BROADWAY'DE:** Bu programda balet Barashnikov ile Liza Minnelli'nin Broadway'deki ilginç şovları sergileniyor.
22.10 **TV'DE SİNEMA "SON HÜCUM":** Yönetmenliğini Henry King'in yaptığı filmde başrolleri Gregory Peck, Gary Merril ve Dean Jagger paylaşıyorlar.
00.25 **HABERLER**

Pazar 6 Haziran 1982

13.30 **HABERLER**
13.35 **GÜNAYDIN:**
14.10 **TATİL SİNEMASI "BİR DENİZ KAZASI":** Yönetmenliğini Michael Anderson'ın yaptığı filmde başrolleri Gary Cooper, Charlton Heston ve Richard Harris paylaşıyorlar.
15.55 **SÖZ GENÇLERİN**
16.20 **DÜNYADAN ESİNTİLER:** Dizinin bu bölümünde doğal çevrenin önemli iki sorunundan hava ve su kirliliği ile ilgili örnekler ekrana geliyor.
16.45 **TAŞ DEVRİ**
17.10 **SPOR**
17.55 **BEŞİKTAŞ-TRABZONSPOR FUTBOL MAÇI NAKLEN YAYINI**
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **SAZ ESERİ**
21.20 **BERAT KANDİLİ:** Ankara Maltepe Camii'nden nakilen verilecek olan Berat Kandili, Diyanet İşleri Başkanı Tayyar Altıkulaç'ın konuşmasıyla başlıyor.
23.10 **HABERLER**

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

Gary Merrill, Gregory Peck, Dean Jagger, "Son Hücum"da.

22.10 — 5 Haziran Cumartesi — TV'de Sinema

«SON HÜCUM»

Orijinal adı: "Twelve O'Clock High"
Yönetmen: Henry King
Oynayanlar: Gregory Peck, Hugh Marlove, Gary Merrill, Millard Mitchell, Dean Jagger, Robert Arthur
Yapım yılı: 1949
Süresi: 132 dakika

KONU: Filmin konusu, 2. Dünya Savaşı yıllarında geçer. Amerikan 316. Hava Bombardıman Filosu, İngiltere'de üslenmiştir. Filo komutanı, Albay Devenport'tur. Komutan günün birinde görevinden alınır. Alınma gerekçesi, emrindeki subaylardan bazılarını koruduğudur. Onun yerine, Tuğgeneral Frank Savage atanır. Savage, sert bir komutandır. Kısa sürede büyük disiplin sağlar. Bu arada bazı pilotların eleştirileriyle karşılaşır. Ancak zamanla tüm pilotlar, komutanın kendilerinin iyiliği için böyle davrandığını anlarlar.

NOTLAR: İkinci Dünya Savaşı yıllarında geçen sayısız film çevrildi. "Son Hücum" bu filmler arasında ilgi çekici olanlardan biri... Rol dağılımı da çok iyi. Bu kadrodan birçok oyuncu, Oscar adayı oldu. İçlerinden **Dean Jagger** en iyi yardımcı erkek oyuncu Oscar'ını kazandı.

Film, gösterime girdiği sırada büyük ilgi topladı. 1970'lerde bu kez aynı film, "pilot film" olarak kullanıldı, birkaç bölgede gösterildi. Bu ikinci gösterimde de aynı ilgiyi tekrarlayınca aynı konu, bu kez bir TV dizisi yapıldı. Cumartesi gecesi, sadece savaş filmi meraklıları değil, tüm sinemaseverler ilgiyle izlenebilir.

14.10 — 6 Haziran Pazar — Tatil Sineması

«BİR DENİZ KAZASI»

Orijinal adı: "The Wreck Of The Mary Deare"
Yönetmen: Michael Anderson
Oynayanlar: Charlton Heston, Gary Cooper, Michael Redgrave, Emlyn Williams, Cecil Parker, Alexander Knox, Virginia McKenna, Richard Harris
Yapım yılı: 1959
Süresi: 108 dakika

Gary Cooper ve Charlton Heston "Bir Deniz Kazası" n

KONU: Mary Deare adlı şilep, Mercan kayalıklarında karaya oturur. Mürettebat gemiyi terkeder. Buna karşılık kaptan, gemide kalır. Bu arada gemiye rastlantı sonucu binen bir denizci de, gemide kalır. Kaptanın gemideki yükle ilgili çeşitli kuşkuları vardır. Gemide kalmasının nedeni de, yapılacak soruşturmadan önce bizzat kendisi olayı inceleyecek, geminin neden karaya oturduğunu öğrenecektir. Bu konuda kendisine yardımcı olması için öteki denizciyi de ikna eder, sonra olaylar gelişir.

NOTLAR: "Bir Deniz Kazası" tipik bir oyuncu filmi... **Hammond Innes**'ın romanından uyarlanan konu, aslında bir film için hayli sıkıcı... Durgun bölümleri çok. Böyle bir film, başrolde ancak iki oyuncu olursa, seyircinin ilgisinin çekebilir. **Michael Anderson** önce bu sorunu çözmüş, iki önemli rolü **Gary Cooper** ve **Charlton Heston** gibi iki oyuncuya vermiş.

Anderson, bununla da yetinmemiş, kadroyu M**ichael Redgrave, Cecil P**arker, **Alexander Knox, R**ichar Harris gibi iyi oyuncularla "takviye" etmiş. Bu lara, TV'deki **"Hür Doğa**lar" dizisinden tanıdığım **Virginia McKenna**'yı eklen

"Bir Deniz Kazası fazlaca önemi olmayan an baştan sona ilgiyle izlen bir film.

Seyirlik Oyunlar Şenliği başladı

Atatürk Kültür Merkezi'nde törenle başlayan 1. Geleneksel Seyirlik Oyunlar Şenliği'nin açılışını, Kültür Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı ile birlikte, dernek başkanı Müjdat Gezen yaptılar

Müjdat Gezen ve Kültür Bakanlığı Müsteşar Yardımcı açılışı birlikte yaptı.

Şenliklerde Meddah, kukla, Karagöz ve Ortaoyunu'ndan örnekler sunuldu.

Milliyet Gazetesi ile **Karagözcüler ve Ortaoyuncular Derneği**'nin ortaklaşa düzenledikleri **1. Geleneksel Seyirlik Oyunlar Şenliği**, geçtiğimiz hafta, İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nde törenle başladı.

19 Haziran tarihine kadar sürecek olan, I. Geleneksel Seyirlik Oyunlar Şenliği'nin açış konuşmasını Kültür Bakanlığı müsteşar yardımcısı ile Dernek Başkanı tiyatro sanatçısı Müjdat Gezen birlikte yaptılar.

Meddah, Kukla, Karagöz ve Ortaoyunu temsillerinin verildiği şenlik, bu dört ana bölümden oluşuyor. Sanatseverler geleneksel gösteri sanatlarımızdan, ilginç örnekler izleyecekler şenlikte.

I. Geleneksel Seyirlik Oyunlar Şenliği'ni ilk günler oldukça kabarık bir sanatsever grubu izledi. İzleyenler neşeli dakikalar geçirdiler, Atatürk Kültür Merkezi'nde.

«SIRA SİZDE»YE İLGİ ARTIYOR

Televizyonun son günlerde ilgi gören programlarından birisi de "**Sıra Sizde**" adlı yarışma... Tamamen amatörlere yönelik olarak hazırlanan program ise yurt çapında giderek artan bir ilgi görmeye başladı...

Ankara Televizyonu Müzik Eğlence ve Magazin Yayınları Müdürlüğü'nce hazırlanan program için geçtiğimiz hafta yeni bir eleme daha yapıldı... Ankara, İstanbul ve İzmir'deki elemelerden sonra gelen başvurulara cevap verebilmek için düzenlenen elemeye 1.0 aday katıldı. Ankara dışından gelenler için TRT Genel Müdürlük binasında yapılan eleme sonunda başarılı görülenler daha sonra açıklanacak.

İstanbul televizyonuna da çok sayıda başvuru olduğunu bildiren yetkililer, bu yıl için aday tesbitine son verildiğini ve bundan sonra yayınlanacak ilk programdan sonra "Sıra Sizde"ye ara verileceğini söylediler...

Halit Kıvanç Arzu Atalay'ı yetiştiriyor

Reklamlardan sunuculuğa transfer oldu

Televizyon Ramazan hazırlıklarına başladı. Hazırlanan özel programlardan biri de "Pazar Rüzgarı" adını taşıyor ve bu yapımla ekrana yeni bir sunucu Arzu Atalay geliyor. Reklamların bu şirin kızı sunuculuk sınavını yakında verecek. Belki bundan sonra onu yalnızca ekranda sunucu olarak izleriz

EMREN VARDAR

Reklamlarla aştı televizyon kalesini. Babaannesi ile tatile giderken, garda gördüğü gence kalbini kaptıran, şipşirin bir genç kız olarak izledik. "Gelinir babaanne gelinir" tümcesi ile, bellekleri süsleyen Arzu Atalay'ı, evde çiçek falıyla sevdik.

Ardından büyük dramalar izledi reklamları. Bir "**Balıkesir Muhasebecisi**", bir "**8 Sütuna Manşet**", bir "**Tatlı Çarşamba**" onu belleklerimizdeki sütunlara iyice kazıdı. Bu oyunlarda ve filmlerde değişik kompozisyonlar çizen Arzu Atalay, sanat dünyasının girdaplarını yenmeyi bildi.

Çocuk Saati, tiyatro, müzik, sinema, müzikal derken, umulmadık bir görev daha biniverdi sırtına. Ama,cesareti sayesinde kabul etme korkusunu da yenmiş. Televizyonda sunuculuk önerisini, kuşku duymadan kabul etmiş Arzu Atalay. Bu konuda şunları dinliyoruz kendisinden:

"İlk kez televizyonda sunuculuk yapacağım. Üstelik, bir eğlence programında. "Pazar Rüzgârı" güzel bir eğlence prnogramı. Kolektif bir çalışmanın ürünü. Oldukça heyecanlandım.

Tiyatroda, sinemada, mikrofonda bu denli heyecan çekmedim. Heyecanım azalacağına her dakika daha da arttı. Ama, gene de başarılı olacağım ve tüm güçlüklerin üstesinden geleceğim."

Evet, son anda bir değişiklik olmazsa, Arzu Atalay'ı Halit Kıvanç ile birlikte "Pazar Rüzgârı"nın sunucusu olarak izleme olanağı bulacağız."

HEYECANLI Azru Atalay ve Halit Kıvanç'ı, "Pazar Rüzgarı" adlı yapımda işte böyle izleyeceğiz. Ekranın yeni sunucusu çekim sırasında heyecanlıydı ve şöyle konuşuyordu: "Hayatımda böyle heyecanlandığımı hatırlamıyorum. Belki geçer diyordum ama, olmadı."

Halit Narin ile yapımcı Nazmi Kal, çekimler sırasında.

Ünlü iş adamı Sakıp Sabancı'nın çekimleri, geçtiğimiz hafta içinde İstanbul televizyonunda gerçekleştirildi.

İş dünyasının dünü ve bugünü ekrana yansıyacak

Çekimleri geçtiğimiz hafta başlayan "İş Dünyasının Dünü Bugünü" adlı yapımın konukları arasında Sakıp Sabancı ile Halit Narin de bulunuyor. Yapım 15 ve 16 Haziran günlerinde ekrana gelecek

İşadamları ve işçiler "**İş dünyasının dünü, bugünü ve yarını**" programında buluştular.

Yeni anayasanın hazırlandığı şu günlerde TRT "Anayasa'da işçi ve işveren" bölümü için bir programı, hazırladı.

15-16 Haziran 1982 günleri yayına girecek bu program, Ankara Televizyonu'ndan **Nazmi Kal** yaptı.

15 Haziran Salı günü, "İş dünyasının dünü, bugünü, yarını" hakkında bilgiler verilecek. 16 Haziran Çarşamba günü de çeşitli kişilerin görüşlerine yer verilecek.

Haber-Program şeklinde yayınlanacak olan "İş dünyasının dünü, bugünü, yarını" adlı programlarda, anayasada işçi ve işveren ilişkileri hakkında düşündüklerini, herkes kendi görüşüne göre anlatacak.

Programa **Halit Narin, Sakıp Sabancı, Naci Varlık, Şevket Yılmaz** ve işçiler katılacaklar.

TRT'de yeni atamalar var

Ankara Televizyonu'nun çeşitli ünitelerinde görev yapan on prodüktörün atanması yapıldı.

TRT Genel Müdür Yardımcısı **Behçet Devay**'ın başkanlığında Genel Müdür Teknik Yardımcısı **Ethem Barlas**, Teknik Müdür **Erdoğan Gönüllü** ve Ankara Televizyon Müdürü **Haluk Kılçık**'tan oluşan komisyonun ad çekimi ile belirlediği görev yerleri ve prodüktürler şunlar:

Ünal Küpeli, Hüseyin Karataş, Ayhan Önal, Bülbün Gökçe, Orhan Tuncer İstanbul Televizyonu, **Nursel Engür** İzmir Televizyonu ve **Adnan Azer, Güzin Aydıner, Aykın Tuna** ve **Sami Öncü** de Ankara Radyosu...

VideO

ÖZÜR

Bu hafta dergimizde konu çokluğu nedeniyle yer son derece az olduğu için, siz okurlarımızın büyük ölçüde ilgisini çeken video sayfasını yayınlayamıyoruz.

Önümüzdeki sayıdan itibaren sayfamızı yayınlayacağımızı ve siz okurlarımızı en son yeniliklerden haberdar edeceğimizi duyurur, özür dileriz.

Sovyet Devrimi'nden önceki Kırım olayları TV filmi oluyor

ALMAN NDR TV'SİNİN KAMERALARI DATÇA'DA

1918 Kırım Savaşı'nı konu alan TV filmi, Datça'da çekiliyor. Çekim için inşa edilen ev, Alman NDR TV'si yetkililerine 1.5 milyon liraya maloldu

Daha önceleri ülkemizde de iki belgesel film çeken Alman NDR televizyonu, **"Sartonofların Sonu"** adlı TV filminin çekimine Datça'da başladı. 1983 yılında Almanya'da ve birçok Avrupa ülkesinde gösterime girmesi beklenen bu filmde, 50'nin üzerinde Alman ve 30'a yakın Türk sanatçı rol aldılar.

120 dakikalık filmin bölümleri Kuşadası, Ayvalık, Doğanbey ve Şirince'de çekilecek. Dizinin çekimi sırasında Datça halkından büyük sempati ve yardım gördüklerini belirten çekim ekibi, kasabalılardan çoğunu filmde figüran olarak oynattılar. NDR TV'si yetkilileri, bu büyük yapımın kalitesini yükseltmek amacıyla hiçbir fedakârlıktan kaçınmadıklarını ve filme 1918 yıllarının havasını verebilmek için bütün kentin dekorunu değiştirdiklerini açıklıyorlar.

Bu arada Datça kasabasında halk, TV ekibine yakın ilgi gösterdi ve esnafların çoğu dükkânlarını kapatarak, günlerce süren filmin çekimlerini izlediler. Filmde kullanılan aksesuarlar ise, İngiltere'deki ünlü bir firma tarafından hazırlandı. Öte yandan, çekim için kullanılacak arsa, Datça Malmüdürlüğü tarafından 85 bin liraya kiralandı ve üzerine inşa edilen 1918 Kırım Savaşı yıllarına ait bir ev de, TV'cilere 1.5 milyon liraya maloldu. Çekim sona erdikten sonra ise bu ev Hazine'ye devredilecek.

Çekimi Datça'da yapılan TV filminde Datçalılar da figüran olarak rol aldılar.

"Sartonofların Sonu" adlı diziyi çekmekle görevli Alman NDR TV'si yapımcısı **Hans Henning Heyde**, film hakkında şöyle konuştu:

"—Sovyet Devrimi'nden önce Kırım'da geçen bazı olayları içeren bir dizi yapmak istedik. Bu dizi için de en uygun yerin Türkiye olduğuna karar verdik. Yaptığımız araştırmalar sonucu, Datça'yı en uygun yer olarak bulduk ve çekimi gerçekleştirdik. Bu kararı almamıza en büyük etken de, halkın bize gösterdiği büyük yakınlık ve konaklama ücretlerinin çok düşük olmasıdır."

tele Pal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)
Yakında sürpriz bir tatil sizi bekliyor. Acele etmeyin. Gün: Cumartesi. Sayı: 12. Renk: Yeşil.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)
Sevdiklerinizi kırıyorsunuz. Dikkatli olun. Üzülebilirsiniz. Gün: Çarşamba. Sayı: 1. Renk: Mavi.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)
Çevrenizdekiler sizi kıskanıyorlar. Onlara kulak asmayın. Gün: Perşembe. Sayı: 11. Renk: Turuncu.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)
İleride pişmanlık duyacağınız kararları vermekten kaçının. Gün: Pazartesi. Sayı: 6. Renk: Lacivert.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)
Dertlerinizi gözünüzde büyütmeyin. Dostlarınıza açılın. Gün: Cuma. Sayı: 2. Renk: Kahverengi.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)
Sorumluluklarınızdan kaçamazsınız. Gerçekleri kabullenin. Gün: Pazar. Sayı: 8. Renk: Kırmızı.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)
Dertsiz başınıza hiç yoktan dert açıyorsunuz. Vazgeçin. Gün: Salı. Sayı: 10. Renk: Siyah.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)
Yakında beklenmedik konuklar kapınızı çalabilir. Sevineceksiniz. Gün: Çarşamba. Sayı: 3. Renk: Sarı.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)
Başkaları ile uğraşacağınıza, kendi sorunlarınızı çözümleyin. Gün: Cuma. Sayı: 7. Renk: Pembe.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)
Dostlarınıza pek güvenmeyin. Arkanızdan konuşabilirler. Gün: Cumartesi. Sayı: 5. Renk: Bordo.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)
Sevdiğiniz kişi size bir sürpriz yapabilir. Ona teşekkür edin. Gün: Perşembe. Sayı: 9. Renk: Beyaz.

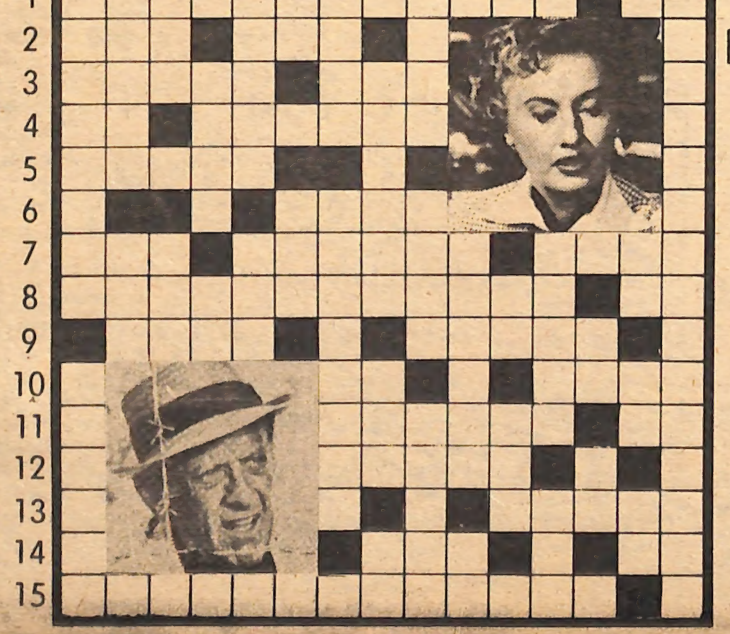
YAY (23 Kasım-22 Aralık)
Görevlerinizi önemsememekle hata ediyorsunuz. Üzülebilirsiniz. Gün: Salı. Sayı: 4. Renk: Türkuaz.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1— TV'nin yerli dizilerinden biri - Su (Eski dilden). 2— Sıkıntı verme, üzme - Kimi yerlerde kadınların boydan boya örtündükleri çarşaf. 3— Sunal soyadlı sinema sanatçımız - Avuçiçi. 4— Bir organımız - Bar tezgâhtarı. 5— Kadınların kirpiklerine sürdükleri siyah renkli yağlı sürme. 6— Babanın kız kardeşi. 7— Kalori - Sanay soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Üzerine yapı yapılmak üzere ayrılmış yer. 8— Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen filmlerden biri - Dumanın değdiği yerde bıraktığı kara leke. 9— Bir şeyin niteliklerini övme - Kaymak soyadlı Halk Müziği sanatçımız. 10— Anlamlı iz ya da davranış - Emile Zola'nın ünlü bir yapıtı. 11— Gemi odası - Genişlik. 12— Bir ilimiz. 13— Abdurrahman ön adlı sinema ve tiyatro sanatçımız. 14— Mesafe - Türkiye Cumhuriyeti'nin kısa yazılışı. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde ekranda gösterilen "Zirvedekiler" adlı filmde rol alan sanatçı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Daha çok çocuklara yönelik olan bir dizi - Mia ön adlı sinema sanatçısı. 2— Öncesiz, ilksiz - Ölü gömülen çukur, mezar. 3— Ad, ün - Seciye, karakter. 4— Akla ve gerçeğe aykırı- **TERSİ**, Karada, denizde, yabanî hayvan, balık ya da kuş tutma işi. 5— Akkaplan soyadlı Halk Müziği sanatçımız- Kimi top oyunlarında, maçın her bir bölümü. 6— **TERSİ**, kar renginde olan, beyaz- Derece, aşama. 7— Bir ağırlık ölçüsü birimi- Pamuktan düz dokuma. 8— Ahırda içine hayvan yemi konulan yer- **TERSİ**, dansta kavalyeye eşlik eden bayan- Beddua. 9— **TERSİ**, Erişmiş, ermiş - Ateş soyadlı Türk Müziği bestecimiz - **TERSİ**, Çevredeki koşullar, özellikle psikolojik koşullar. 10— Öğe, unsur - Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 11— TERSİ, kucak çocuklarını eğlendirmek için çıkarılan ses - **TERSİ**, Pervin ön adlı sinema sanatçımız. 12— Boğa güreşi yapılan alan - Dini inançları olmayan kimse. 13— Ayak (Eski dilden) - Vilâyet. 14— Müzikte bir nota - Kimyada neonun simgesi - İnsana çok yararlı bir hayvan. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde ekranda gösterilen "Zirvedekiler" adlı filmde rol alan sanatçı.



Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Teleskop, Şenses. 2- Usare, raL. 3- Ti, ivahrA. 4- Kr, Nihale. 5- Aç, İnam. 6- Leb, Az. 7- Ama, Rezene, Trek. 8- Recep, En, Ram. 9- InA. Kostüm, Su. 10- Alpay, Ne. 11- Oyal, Ll. 12- İsim. 13- Ar, Samime. 14- Ramazan. 15- Ferdi Özbeğen. Re.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Tutkular, Teklif. 2- Esir, Emel. 3- La, Abacı. 4- Erinç, En. 5- Sevi, Arpa. 6- Ahize. 7- Orhan, Zekai, Arz. 8- Parla Şenol, Rab. 9- IaeM, Spor, Me. 10- Tay, Sağ. 11- Rüya, azE. 12- Tam, Liman. 13- Em, Sin. 14- Selim. 15- Sezen Aksu, İmece.

İzlenimler

"Teleskop"ta Ferdi Özbeğen'in şarkısının ekrana getirilmesi tam bir yayıncılık olayıydı.

Renkli "Teleskop", renksiz yöneticiler...

Geride bıraktığımız hafta, TRT değilse de, İzzet Öz renkli yayına hazır olduğunu gösterdi. Haftada bir tek renkli yayın yapmasına izin verilen TRT o hafta renkli vereceğini, insana çok bir kura izlenimi veren sistemle belirliyor. Örneğin "Savaş Yıldızı"nın renklendirilmesi kararlaştırılıyor. Dizinin elde birçok bölümü var... Ama kimin umurunda, renkli yayın için, 45 dakikalık tek bölümlerden biri değil, 2×45 dakikalık, iki bölümde biten öykülerden biri seçiliyor. Dizinin bazı renkli olarak izliyorsunuz... Sonu 15 gün sonra renksiz olarak geliyor...

"Niye başı bu hafta, sonu iki hafta sonra?" sorusuna yanıt var... Tabii yanıt değil mümkünse... Çünkü, "Savaş Yıldızı", "Denizciliğin Tarihi" ile dönerek ekrana geliyormuş. Dünyanın neresinde bir drama dizisi ve belgesel dizi aynı gün aynı saate dönerek konar dize boşuna aramayın... Patagonya'da bile yoktur... Ama yayatlarında bir tek gün yayıncılık yapmayanlara emanet edilen TRT Televizyonunda var... Hem de belgesel, öyle her bölümü kendi içinde bir bütün olan türden olsa neyse... Adı üstünde. Denizcilik tarihi... Yani devamlı... TRT devamlı bir diziyi 15 günde bir yayına koyup, seyirciyi soğutmanın yollarını arıyor...

Yayın planlamasında temel ilke günler ve saatlerin seçiminde, ekran önünde kalabilecek seyirci kitlesini dikkate almaktır... Şimdi siz bazar öğleden sonraya bir hafta "Savaş Yıldızı," bir hafta "Denizcilik Tarihi"koyduğunuz mu, bu ilkenin izinden habersiz olduğunuzu daha şin başında gösterirsiniz...

Bir soru

Şimdi bakın, başka yayın organlarına gitmeye gerek yok... Kandil yüzünden ara verilen yerli dizilerle ilgili, sadece bu sayfada yığınla yazı okudunuz... Yılda 5 kandil var... TRT yöneticileri daha bu kandillerin gününü bilip yayını buna göre programlamayı öğrenemediler...

"Şenlikgiller" diye bir dizi... İyi ya da kötü... 6 hafta ekrana gelecek. 3 ayrı öykü, birkişer haftada anlatılıyor... Eğer işini bilen bir plancı olsan, bu altı haftanın içinde kandil falan olup olmadığına dikkatle bakar, olmayan bir dönemi ayarlarsın... Hadi onu yapamadım, hiç değilse konu bütünlüğü taşıyan iki haftayı arka arkaya getirirsin...

Kandil deyince aklımıza geldi... Kandil, matem günü müdür dinimizde?. Değilse niye TRT o gece mevlût yayınından başka program koymaz. Hanımların maçtan hoşlanmayan bir bölümünün keyfi olsun diye maçı naklen değil banddan yayınlayan ve araya "Gazeteciler" dizisini sokuşturan TRT, niçin 30 dakikalık bir yerli dramaya kandil gecesinde ver bulamaz?.

Kandil mübarek gece diye eğlence programı yoksa, o zaman Ramazan ne?.. Bayram ne?.. Niye o geceler, vur patlasın, çal oynasın gidiyor?..

Türkiye bugüne dek çok kez anayasa değiştirdi. Değişmeyen tek madde laikliktir. TRT Yönetim Kuruluna soralım. Kandil diye bir gecenin tümyayınlarını mevlidle geçirmek nasıl laiklik oluyor peki?

İlke uygulanmıyor, takvime bakılmıyor, ama televizyon yönetiliyor... Yönetilince de, böyle oluyor işte...

«Söz Gençlerin»

MİLLİYET'te bir yazar, "Söz Gençlerin" programını eleştirmiş, "Bu nasıl "Söz Gençlerin"in programı... Gençlere soru sorma hakkından başka söz hakkı verilmiyor" demişti... Gelen mektup ve telefonlardan öğrendik ki, o hak bile verilmiyormuş. Programa gelen gençlerin eline sormaları gereken sorular yazılı olarak veriliyor ve "Bunları soracaksınız" deniyormuş... Yani gençler sadece figüranlık yapıyorlarmış. Çoğu zaman bazı gençler bu figüranlığı kabul etmeyince de, yerlerine TRT koridorlarında o sıra kim boş dolaşıyorsa o oturtuluyormuş...

Bunlardan TRT Genel Müdürü **Macit Akman**'ın, ya da televizyondan sorumlu yardımcısının haberi herhalde yoktur. Ama dünyanın her yerinde böyle bir programcılık anlayışının adı tek kelime ile skandaldır...

Yayınlar birbirine girsin mesele yok... Yabancı programlarda kadınlar ekrana neredeyse çıplak gelirken, yerli yapımlarda dikilen yırtmaçlar gazetelere haber olsun... O da sorun değil... Maç ve haber dururken bin yıllık "Tatlı Cadı" ekrana renkli gelsin... Ona da aldıranı yok... Ama birisi kuruma 10 dakika geç geldi mi, gelsin disiplin cezaları, gelsin uyarılar, işten atmalar?..

«Teleskop»

TRT Televizyonunun bugün iyi yönetildiğini söyleyebilmek güçtür. İşte bu yüzdendir ki, bu güçlükler içinde iyi bir program çıkınca, gerçekten çok iyi alkışlamak gerekir...

Sözü gene başa, İzzet Öz'ün renkli "Teleskop"una getirelim... Pazar gecesi tam bir Avrupai program izledik. Renkleriyle, çekimleriyle, görüntüleri, müziği ve şovları ile pırıl pırıl bir Avrupa programıydı bu. **Ferdi Özbeğen**'in ekrana getirilmesi bir yayıncılık olayıydı. Bir hafta önce Türkiye Güzeli seçilen **Deniz Kuruoğlu**'nun dans grubu içinde sunulması ise bir gazetecilik olayı... Öz, develeri yığınla hendekten atlatıp, bu her şeyi ile dört dörtlük programı hazırlamıştı. Bir de sunuculuk yaparken ille de gülmek zorunda olduğuna inanmasaydı!..

İzzet Öz, müziği iyi bilir, rahat konuşur... Bu yetenekleri yüzünden kendi programında sunuculuk yapmasından doğal bir şey olamaz... Ama sen yeteneklerini kullanma yerine, önceden yazıp ezberlediğin cümleleri yapmacık bir tebessümle okumaya kalkarsan, o zaman sunucu değil, oyuncu olur ve ona göre yargılanıp sınıfta kalırsın.

Öz, programını ille de sunmak istiyorsa ki, tekrar edelim, bu en doğal hakkıdır, İzzet Öz gibi sunmalıdır... Özendiği, bezendiği bir başkası gibi değil...

TELE KULİS

NEDEN KISALDI?

Televizyon 20.30 haberlerinden önce görüntüye gelen saat basında olduğu gibi TRT'de de uzun uzun tartışmalara neden oldu. Önceleri sessiz olan saate ses verildi. Magazin dergilerinde yer aldı. Daha sonra "Saatin sesi ya susarsa" dendi ve ses aygıtının yedeğinin yapılması istendi.

Geçtiğimiz günlerde görüntüye tam 30 saniye gelen ve "dıtt..dıtt..dıtt.." diye ses çıkaran saatin görüntüsünün birden bire 10 saniyeye düştüğünü gördük.

Merak ettik araştırdık... Yetkililerden biri görüntüyü uzun bulmuş. Sesi de rahatsız edici bulmuş ve emir vermiş:

"Saatin görüntüsü 10 saniyeye insin..."

MEŞHUR OLMUŞ!..

TRT'de geliş-gidiş saatleri, kıyafet ve yaka kartı kontrolları çok ciddî bir şekilde sürdürülüyor. Herhangi birine uymadınız mı derhal adınız alınıyor ve üst makamlara bildiriliyor. Artık bu kurallara uymayan yok gibi.

Bir yapımcı, arkadaşına anlatıyordu, kulak misafiri olduk:

"Geçen gün öğle tatilinde önemli bir iş için Kızılay'a gidip gelmem gerekiyordu. Koşarak kurumdan çıktım ve otobüse atladım. Bir süre sonra civarımdakilerin bana baktıklarını sezdim. Herhalde dedim kendi kendime. Bu kadar program yaptıktan sonra beni tanıyorlar. Tam kasılmaya başlamıştım ki, bakışların bana değil, yakama doğru yönlendiğini gördüm. Çaktırmadan kafamı bir eğdim. Yakamda TRT yazılı tanıtma kartım. Öyle utandım ki, sorma, ilk durakta otobüsten inmez zorunda kaldım."

İnsanlar bazı alışkanlıkları kısa sürede edinirler... Öyle değil mi?

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«BUNA KARGALAR BİLE GÜLER»

Günlük gazetelerde ve TELE-MAGAZİN'de çok değinilen konulardan biri, TV haberlerinin görüntülü olması. Basın görüntülü haber olayını sürekli olarak destekliyor. Arada bir gerçekten görüntülü haberler izliyoruz. Bazen de yine görüntülü haberler izliyoruz ama, bunlara "görüntülü" demek için kırk bir şahit gerekir. Kesinlikle görüntü sayılmayacak şeyler ekrana geliyor ve güya izleyici kandırılıyor. İşte bir örnek. Çarşamba gecesi televizyonu izliyoruz. Son kapanış haberleri (Belki aynı haber daha önceki bültenlerde de yayınlanmıştı ama ben onları izleyememiştim). Ve büyük bir haber veriliyor (!):"Karayolları taşımacılığında fiyatlar serbest bırakıldı".

Spiker hanımcağız bunları söyledikten sonra ağzını kapıyor ve görüntü beklemeye başlıyor. Biz de merak ediyoruz. "Acaba ne göreceğiz" diyoruz. Ve... Evet ve beklenen görüntü geliyor ekrana: Arka plandan çekilmiş bir TIR görüyoruz. Yıldırım gibi gidiyor. Sonra bir TIR daha görüyoruz. O da öyle. Yalnız sanat olsun diye (!) görüntü alttan alınmış ve tekerlekler kocaman kocaman ön planda görünüyor. Sonra görüntü sona eriyor. Haberleri okuyan hanımcağız da şaşkın bu işten, milyonlarca kişi de. Demek TRT'nin anlayışı bu. "Karayolları taşıma ücretleri serbest bırakıldı" diyecek, reklamlarının her saniyesine habire binlerce lira zam yaptığın televizyonun zamanını böyle harcayacak, ardından yolda giden bir TIR kamyonu göstereceksin. Görüntülü haber böyle olmaz beyler. Buna herkes güler. Hatta hatta kargalar bile güler. Lütfen seyircinize biraz saygınız olsun. Sizden bunu istemek hakkımız, bu saygıyı göstermek de sizin göreviniz. Dileriz bu son hatırlatmamız olur...

GÜLÇİN ERDAL
İstanbul

«FUTBOL MAÇLARI CANIMIZA TAK DEDİ»

Bir süredir ekrana sayısız futbol karşılaşmaları geliyor. Bunun yanı sıra pazar ve pazartesi günleri de yeterince spor programı izliyoruz. Yakında da Dünya Kupası maçları başlayacak ve biz ev hanımları, TV karşısında izleyecek bir şey bulamayacağız.

Yetkililerden, bu maçları yayınlarken, biraz da biz ev hanımlarını düşünmelerini rica ediyoruz. Çoğumuzun eşleri zaten cumartesi, pazar ve çarşamba günleri futbol maçlarına gidiyorlar. Bir de TV'deki maçları da hesaba katarsak, bize yapacak bir şey kalmıyor. Sayın yetkililer, biz de TV izliyoruz. Program yayınlarken, bizlere de yer verin.

GÜLTEN SAYACI
İzmir

TELE - ŞAMATA

KARIŞIK IZGARA

BU HAFTA DA BİR TEK DİZİ YERİNE HAFTALIK PROGRAMI İZLEYEREK BİR KAÇ DİZİ YAPALIM DEDİK...

NE DEMİŞİZ?..

SİNAN GÜRDAĞCIK

TUTKULAR -
T.V.'NİN EN BOL PARALI DİZİSİ.

BİR BUTİK AÇICAM HAYATIM.

O DA NERDEN ESTİ?

37.564 BUTİK GEZDİM ÖLÇÜME UYAN GİYSİ BULAMADIM.

HALK EZGİLERİ -

YOK, TUT-İ MUCİZEYMİŞ, YOK, SENG-İ DİDARMIŞ... HEP ANLAMADIĞIMIZ LÂFLAR..., HALK EZGİLERİ GİBİSİ VAR MI CANIM?

DİNLEYECEĞİNİZ EZGİLER, SIRASIYLA: "YACIRA SARIN YOLLARI", "AV DADANIR ASTANA", "GEGİMLER ALIŞIR" (NE DEMEKSE...)

AŞK GEMİSİ İSTANBUL'DA...

KAPTAN, BİZİ İSTANBUL'A GETİRDİĞİNDEN EMİN MİSİN?

NIGHT CLUB
DISCO
PUB
BOUTIQUE
LEDER FABRIC
ANTIQUES

GAZETECİLER -
ÜÇÜNCÜ HAMUR DİZİ...

YAZIYOOOR! **ALSANIZA ULAN!**

ZAVALLI LU GRANT, TİRAJ DÜŞÜNCE O DA BU HALLERE DÜŞTÜ.

ŞENLİKGİLLER -
EVLERE ŞENLİK AİLE DİZİSİ...

AY, BEN EVSAHİBİNİZİM...

HORK!

ANNE YETİŞ, BABAMA İYİ SAATTE OLSUNLAR GELDİ!

RİZİKO -

BÜTÜN T.V. CİLİK VE YAPIMCILIK KARİYERİMİ RİZİKOYA SOKARAK BİR PROGRAMI DAHA AÇIYORUM VE RİZİKOYA GİRMEK LÂFINI HAK KULLANMAK SANIYORUM...

FLAMİNGO YOLU -

BU KARI BURADAN GİDECEK!

BURADA SENATÖR BENİM.

BURAYA FLAMİNGO YOLU DİYENİN!..

ZİRVEDEKİLER -
OYUNCULARININ HEMEN HEPSİNİN ÖLDÜĞÜ T.V. FİLMİ.

MÜDÜR BEN OLUCAM.

HAYIR, BEN!..

ASIL BEN!

SUSUN BE! BURADA DA MI RAHAT YOK!

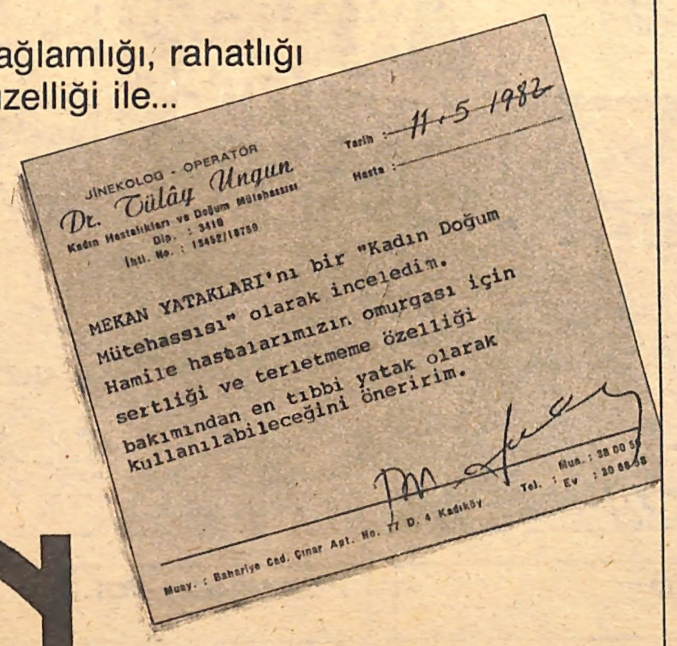
TATİL SİNEMASI -
BİR DAHA DENEYELİM.

YAHU BİR TÜRLÜ İYİ PROGRAM YAPAMIYORUZ.

OLSUN... **BİR DAHA DENEYELİM!**

GÜZELİN KALİTENİN MUTLULUĞUN ADI

- Yapım teknolojisindeki Üstünlüğü
- Farklı yay sistemi
- Yaşam boyu değişmeyecek sağlamlığı, rahatlığı
- Sayısız çeşitleri ve şaşırtıcı güzelliği ile...


JİNEKOLOG - OPERATÖR
Dr. Tülây Ungun
Kadın Hastalıkları ve Doğum Mütehassısı
Dip. : 3410
İhtis. No. : 13452/10750

Tarih : 11.5.1982
Hasta :

MEKAN YATAKLARI'nı bir "Kadın Doğum Mütehassısı" olarak inceledim. Hamile hastalarımızın omurgası için sertliği ve terletmeme özelliği bakımından en tıbbi yatak olarak kullanılabileceğini öneririm.

Muay. : Bahariye Cad. Çınar Apt. No. 77 D. 4 Kadıköy Tel. : Ev : 30 66 46

MEKAN

"herkes için ortopedik yatak"

Ortopedik yatak, özel yay sistemi ve vatkalarıyla belkemiği açısını ve vücut sağlığını koruyacak gerekli sertlik ve terletmeme özelliklerine sahip yataktır.

MEKAN
YATAK - KAPİTONE SAN. ve TİC. A.Ş.
Büyükdere Cad. 67 - 71 Alba İşhanı Kat 6
Meçidiyeköy - İST. Tel.: 67 76 10 (5 Hat)

Pebaş